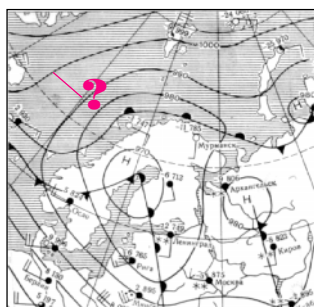


ПО ГОРИЗОНТАЛИ

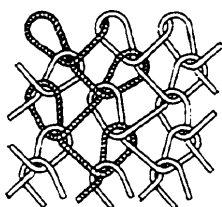
1. Театр им. Евг. Вахтангова, 1958 г., «Гамлет». В главной роли — ...



8. (изолиния).



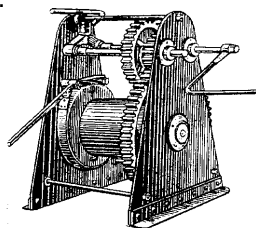
9. (ткань).



10. (фирма, первой начавшая выпускать такие аппараты).

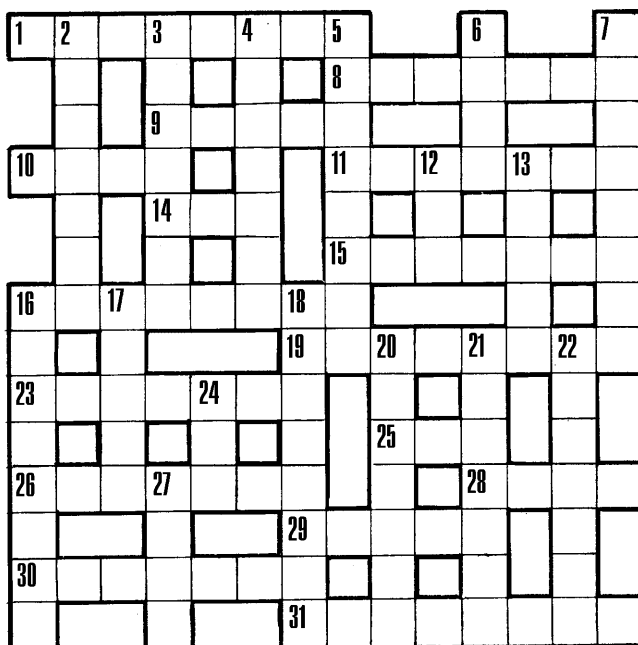


11.



14. Все идеи вещей образуют некоторое мировое целое, которое есть форма форм и ощущение ощущений; это целое

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ

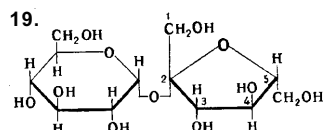


есть актуально мыслящая вечность, где каждая чувственная вещь имеет свою идею (философская категория, определение которой изложено).

15. (район Москвы).



16. (аппарат).



23. Почтение = уважение = пиетет = ...

25. Англия — Уиклиф, Германия — Лютер, Швейцария — Цвингли, Чехия — ...



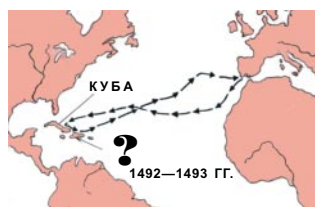
26. Н. Румянцев и Л. Овчинникова в фильме «...»



28.



29.



30. «— Ты виновата? — строго спросила княгиня. Я видела смертельную бледность Кати и, ступив вперед, твердым голосом произнесла: — Я пустила Фальстафа... нечаянно, — прибавила я, потому что вся моя храбрость исчезла перед грозным взглядом княгини. — Мадам Леотар, накажите примерно! — сказала княгиня и вышла из комнаты» (имя той, от чьего лица ведется повествование).

31. (столица государства).

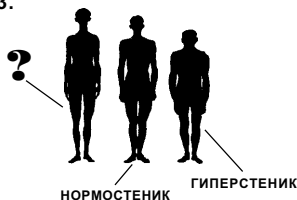


ПО ВЕРТИКАЛИ

2. (природная зона).



3.



4. 23 марта 1965 года, первый маневр на орбите космического корабля «Джемини-3» (командир корабля).



5. (персонаж).



6. (один из первых научных руководителей фирмы).



7. (азбука).

モスクワ

12. (вид спорта).



13. (дикая собака).



16. (село, близ которого происходило сражение).



17. «Этот коротышка носил яркую голубую шляпу, канареечные брюки и оранжевую рубашку с зеленым галстуком. Нарядившись таким полугаем, он целыми днями слонялся по городу, сочинял разные небылицы и всем рассказывал» (автор).

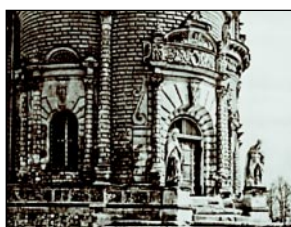


18.



20. «Я сделаю герцогиню из этой чумички, из этого грязного, вонючего окурка! Через полгода, да нет, через три месяца, если у нее хороший слух и гибкий язык, — я свезу ее куда угодно и выдам за кого угодно. Начнем сегодня же. Миссис Пирс, возьмите ее и отмойте хорошенько! Не поможет мыло, трите наждаком!» (перевод П. Малковой) (персонаж).

21. (тип облицовки стен).



22. «Уличная пыль — это форменный бич трудящихся. При малейшем ветерке нет никакой возможности ходить по улицам с открытой мордой. Здесь нами продумана шляпка «Феникс». Легкий пропеллер при ходьбе приходит в движение и рассеивает пыль» (автор изобретения).



24. (произведение).



27. Инь,..., Цинь, Хань.

